

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

رشته: سینما - گرافیک - نقاشی - نقشه کشی معماری - نمایش
سال تحصیلی ۹۷-۹۶

درس: مبانی هنرهای تجسمی پایه: ۱۰
شاخه: فنی و حرفه ای

نام کتاب: مبانی هنرهای تجسمی
کد کتاب: ۳۵۸/۲۱
چاپ معتبر: ۱۳۸۴ به بعد

واحد نظری: ۱
واحد عملی: ۳

ساعت نظری: ۱
ساعت عملی: ۴

نمره نظری: ۴
نمره عملی: ۱۶

مدل ارزشیابی: ۱-۱
نمره قبولی: ۱۲

داخلي
نوع آزمون
نهایی

نمره	عنوان	نظری	عملی	مستمر نوبت اول	مستمر نوبت دوم	نظری	عملی	نوبت	نوع نوبت	نکات اجرایی
۳										
۱										
۴										
۰/۵										
۲/۵										
۱/۵										
۱/۵										
۲/۵										
۱										
۰/۵										
۱										
۵										
۱۶										
۳										
۱										
۴										
۰/۵										
۰/۵										
۰/۵										
۱										
۱										
۱										
۰/۵										
۰/۵										
۱										
۲										
۱										
۰/۵										
۱										
۵										
۱۶										
۲۰										

برای پوشش دادن همه مفاهیم فصل های مختلف کتاب پیشنهاد می شود نمره آزمون با ضریب اجرا شود (مثلا در آزمون نظری یا عملی نمره ۸، ۱۲، ۱۶ یا ۲۰ در نظر گرفته شود) -انتخاب کارها برای کار پوشه به دو گونه فرایندی و پایانی انجام شود. -در ارزشیابی پیشرفت تحصیلی هنرجویان به هوش های چندگانه، تلاش و تفاوت های فردی توجه شود. -ارزشیابی نظری را می توان در زمان مناسب و قبل از آزمون های پایانی عملی (ژورمان یا ارایه کارپوشه نهایی) اجرا کرد. -اجرای کار در هر دو نوبت اول و دوم با ابزار و مواد مختلف و متناسب (مداد، رایید، انواع خط کش، قلم مو، گواش، کاغذ رنگی یا سیاه و سفید، پارچه و ...) انجام شود. -پیشنهاد می شود در هنرستانهایی که چند رشته هنری دارند، ژورمان پروژه های هنرجویان مشترک و هماهنگ توسط هنرآموزان همه آن رشته ها اجرا و ارزشیابی شود.

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

رشته : سینما - گرافیک - نقاشی - نقشه کشی معماری - نمایش
سال تحصیلی ۹۶-۹۷

درس: طراحی ۱ پایه: ۱۰
شاخه: فنی و حرفه ای

نام کتاب : طراحی ۱ کد کتاب : ۳۵۹/۹۲ چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد	واحد : ۴	ساعت عملی: ۵	مدل ارزشیابی : ۱-۱ نمره قبولی : ۱۲	نوع آزمون داخلي <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>
--	----------	--------------	---------------------------------------	--

نمره	عنوان	نوبت اول	نوبت دوم	نوبت شهریور	نکات اجرایی
۴	فصل سوم: طراحی خطی کارپوشه: در پایان هر درس یک نمونه از اجرای تمرین ها به عنوان کار کلاسی انتخاب و به صورت کارپوشه ارائه خواهد شد. - طراحی خطی از موضوعات ساده (تک موضوع) از زوایای دید مختلف با مداد با توجه به کیفیت خطوط و تناسبات	مستمر	کارپوشه: در پایان هر درس یک نمونه از اجرای تمرین ها به عنوان کار کلاسی انتخاب و به صورت کارپوشه ارائه خواهد شد. فصل پنجم: عمق نمایی خطی (با استفاده از قواعد و اصول پرسپکتیو خطی و بکارگیری آن در طراحی از موضوعات مختلف (اشیاء، فضاهای داخلی و بناها) - اجرای پرسپکتیو یک نقطه ای در طراحی اشیاء، فضاهای داخلی و بناها با مداد - اجرای پرسپکتیو دو نقطه ای در طراحی اشیاء، فضاهای داخلی و بناها با مداد - اجرای پرسپکتیو سه نقطه ای در طراحی از ساختمان های بلند با مداد فصل ششم: استفاده از سایه روشن در طراحی - ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده نوک و پهنای مداد از موضوعات مختلف - ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده نوک و پهنای زغال از موضوعات مختلف و در اندازه های گوناگون فصل هفتم: طراحی با سایه روشن (با توجه به تنوع تمرین های مطرح شده در کتاب) - ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده از آب مرکب از موضوعات مختلف و در اندازه های گوناگون - طراحی از اشیا و موضوعات مختلف برای نمایش بافت و جنسیت آن ها - مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی ، نقد آثار خود و دیگران؛ ارایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین به صورت کارپوشه یا ژورنال کلاسی، مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی ، مقایسه آثار (کارپوشه) فرد با خودش و پیشرفت آن، ارائه آثار عملی کامل)	همانند نوبت های اول و دوم اجرا شود.	- آشنایی با مفهوم طراحی و وسایل آن (محتوای فصل ۱ و ۲) در هنگام فعالیت های فصل سوم تا هفتم قابل مشاهده است. - ارایه آثار و فعالیت های عملی به صورت ژورنال و یا ارائه کارپوشه با دو روش فرایند محور (روند نمایش آثار ، فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه منتخب آثار پایانی از هر موضوع در پوشه) انجام شود.
۵	فصل چهارم: طراحی خطی از موضوعات مختلف (با توجه به تنوع تمرین های مطرح شده در کتاب) - به کارگیری صحیح ابزار اثرگذار و اثرپذیر (مداد، زغال، مرکب، کاغذ و مقوای مناسب)				
۳	- طراحی خطی مناظر و انسان با استفاده از ابزار اثرگذار و اثرپذیر (مداد، زغال، مرکب، کاغذ و مقوای مناسب) در حالت های مختلف				
۳	- رعایت تناسب و ترکیب بندی (ارزش خطی ، زوایای مناسب ، انتخاب کادر)				
۲	- مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی ، نقد آثار خود و دیگران، ارایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین به صورت کارپوشه یا ژورنال کلاسی، مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی ، مقایسه آثار (کارپوشه) فرد با خودش و پیشرفت آن، ارائه آثار عملی کامل)				
۲۰					
۳	کارپوشه: در پایان هر درس یک نمونه از اجرای تمرین ها به عنوان کار کلاسی انتخاب و به صورت کارپوشه ارائه خواهد شد. فصل پنجم: عمق نمایی خطی (با استفاده از قواعد و اصول پرسپکتیو خطی و بکارگیری آن در طراحی از موضوعات مختلف (اشیاء، فضاهای داخلی و بناها) - اجرای پرسپکتیو یک نقطه ای در طراحی اشیاء، فضاهای داخلی و بناها با مداد - اجرای پرسپکتیو دو نقطه ای در طراحی اشیاء، فضاهای داخلی و بناها با مداد - اجرای پرسپکتیو سه نقطه ای در طراحی از ساختمان های بلند با مداد فصل ششم: استفاده از سایه روشن در طراحی - ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده نوک و پهنای مداد از موضوعات مختلف - ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده نوک و پهنای زغال از موضوعات مختلف و در اندازه های گوناگون فصل هفتم: طراحی با سایه روشن (با توجه به تنوع تمرین های مطرح شده در کتاب) - ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده از آب مرکب از موضوعات مختلف و در اندازه های گوناگون - طراحی از اشیا و موضوعات مختلف برای نمایش بافت و جنسیت آن ها - مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی ، نقد آثار خود و دیگران؛ ارایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین به صورت کارپوشه یا ژورنال کلاسی، مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی ، مقایسه آثار (کارپوشه) فرد با خودش و پیشرفت آن، ارائه آثار عملی کامل)	مستمر	همانند نوبت های اول و دوم اجرا شود.	- آشنایی با مفهوم طراحی و وسایل آن (محتوای فصل ۱ و ۲) در هنگام فعالیت های فصل سوم تا هفتم قابل مشاهده است. - ارایه آثار و فعالیت های عملی به صورت ژورنال و یا ارائه کارپوشه با دو روش فرایند محور (روند نمایش آثار ، فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه منتخب آثار پایانی از هر موضوع در پوشه) انجام شود.	
۳	اجرای پرسپکتیو یک نقطه ای در طراحی اشیاء، فضاهای داخلی و بناها با مداد				
۳	اجرای پرسپکتیو دو نقطه ای در طراحی اشیاء، فضاهای داخلی و بناها با مداد				
۱	اجرای پرسپکتیو سه نقطه ای در طراحی از ساختمان های بلند با مداد				
۳	فصل ششم: استفاده از سایه روشن در طراحی - ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده نوک و پهنای مداد از موضوعات مختلف - ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده نوک و پهنای زغال از موضوعات مختلف و در اندازه های گوناگون فصل هفتم: طراحی با سایه روشن (با توجه به تنوع تمرین های مطرح شده در کتاب) - ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده از آب مرکب از موضوعات مختلف و در اندازه های گوناگون - طراحی از اشیا و موضوعات مختلف برای نمایش بافت و جنسیت آن ها - مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی ، نقد آثار خود و دیگران؛ ارایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین به صورت کارپوشه یا ژورنال کلاسی، مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی ، مقایسه آثار (کارپوشه) فرد با خودش و پیشرفت آن، ارائه آثار عملی کامل)				
۲	مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی ، نقد آثار خود و دیگران؛ ارایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین به صورت کارپوشه یا ژورنال کلاسی، مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی ، مقایسه آثار (کارپوشه) فرد با خودش و پیشرفت آن، ارائه آثار عملی کامل)				
۲۰					
۲۰					

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

رشته: سینما-گرافیک-نقاشی

پایه: ۱۰

درس: عکاسی ۱

سال تحصیلی ۹۶-۹۷

شاخه: فنی و حرفه‌ای

نام کتاب: عکاسی ۱ کد کتاب: ۳۵۸/۱۵ و ۴۹۷/۶ چاپ معتبر: سال ۱۳۹۰ به بعد	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۳	نمره نظری: ۸ نمره عملی: ۱۲	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون داخلي <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>
--	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان	نظری	عملی	نظری	عملی	نظری	عملی	نظری	عملی	نظری	عملی	نظری	عملی	نظری	عملی	نظری	عملی	نظری	عملی
۱	ارزشیابی از محتوای نظری فصل های ۱، ۲، ۳، ۴ و ۵ با توجه به اهداف رفتاری فصل ها به شرح زیر:	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱	۱- آشنایی با عکاسی، کاربردها و شاخه های گوناگون آن	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	۲- شرح ساختمان دوربین های عکاسی	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱/۵	۳- شرح انواع ابزار و تجهیزات عکاسی دیجیتال و ویژگی کار	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱/۵	۴- آشنایی با مبانی ترکیب بندی، زیبایی شناسی در عکاسی دیجیتال و زبان تصویری عکس	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱	۵- شرح نقش شاتر و دیافراگم	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱	۶- رعایت شاخص های مهارت غیر فنی (رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج، پاسخ داوطلبانه به پرسشهای کلاسی، مسئولیت پذیری، همکاری و مشارکت گروهی و ...)	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۸		۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۰	ارایه کارپوشه* و انجام کار در هر قسمت براساس هدفهای رفتاری فصل های ۱ تا ۵	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (ایمنی و بهداشت کارگاهی، نگهداری وسایل و ابزار کار، گفتگو در مورد آثار خود و دیگران، مشارکت در کار گروهی، رعایت نظم و انضباط کارگاهی، ارایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده و در زمان معین و ...)	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۲		۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱	ارزشیابی از محتوای نظری فصل های ۶ تا ۱۲ و فصل ۱ تا ۵ به شرح زیر:	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱	۱- محتوای نظری فصل های (۱ تا ۵)	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱/۵	۲- آشنایی با انواع و کاربرد لنزها	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱	۳- بیان انواع روش های نورسنجی	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱	۴- شرح چگونگی بکارگیری فلاش	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱	۵- آشنایی با ماکروگرافی و کپی برداری	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۰/۵	۶- آشنایی با انواع فیلترها و کاربرد آن ها	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱	۷- بیان انواع فنون نمایش و ویرایش	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱	۸- رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (رعایت نظم و انضباط در ورود و خروج؛ پاسخ داوطلبانه به پرسشهای کلاسی، مسئولیت پذیری، همکاری و مشارکت)	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۸		۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۶	ارزشیابی به صورت ارایه کارپوشه* انجام کار در هر قسمت براساس هدفهای رفتاری فصل های ۶ تا ۱۱ و رعایت مباحث فصل ۱۱ در ارایه آثار و ژورنال کلاسی	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۴	پروژه: عکاسی با موضوع مشخص و در تعداد تعیین شده و ارائه پارسپاتوی نهایی آن در قالب یک پروژه عملی	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (ایمنی و بهداشت کارگاهی، نگهداری وسایل و ابزار کار، گفتگو در مورد آثار خود و دیگران، مشارکت در کار گروهی، رعایت نظم و انضباط کار گروهی، ارایه تکالیف به تعداد شکل خواسته شده و در زمان معین)	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۲		۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲۰	همانند نوبت اول و دوم اجرا شود.	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
	هنرآموزان محترم بر اساس موقعیت کلاس می توانند کار عملی را با توجه به تجهیزات از ابتدای سال آموزشی آغاز نمایند.																		
	برای ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه فرایند محور (روند نمایش آثار و فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه کارهای پایانی از هر موضوع در پوشه) می توان استفاده کرد.																		

شماره نوبت

نکات اجرایی

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

رشته: گرافیک-نقاشی

پایه: ۱۰

درس: علم مناظر و مرایا

سال تحصیلی ۹۷-۹۶

شاخه: فنی و حرفه‌ای

<p>نام کتاب: علم مناظر و مرایا کد کتاب: ۴۸۹/۱ و ۳۵۸/۴۸ چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد</p>	<p>واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱</p>	<p>ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۳</p>	<p>نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶</p>	<p>مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲</p>	<p>نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی</p>
---	--------------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------	---	---

نمره	عنوان	
۲	<p>ارزشیابی نظری از محتوای فصل‌های ۱، ۲، ۴ با توجه به اهداف رفتاری فصل‌ها به شرح زیر: تعریف تصاویر خط و سطح و خطوط پنهان تعریف انواع پرسپکتیو و عناصر آن (پرده تصویر، مخروط دید، تناسبات و زاویه‌های یک شی، ارتفاع دید، محل پرده تصویر و فاصله ناظر تا شی).</p>	۲
۲		۲
۴		۴
۷	<p>ارزشیابی عملی از محتوای فصل‌های ۱ و ۲ با توجه به سطح اهداف رفتاری فصل‌ها به شرح زیر: - ترسیم انواع تصاویر خط، سطح و دوما از یک شی، خطوط پنهان و سه نماها. - ترسیم پرسپکتیو ۱ نقطه‌ای و نمای پرسپکتیو ۱ نقطه‌ای از یک تصویر افقی. مهارت شیو فنی: به کار بستن اطلاعات نظری در حیطه عملی و انجام دادن تمرینات کارگاهی و تکالیف به شکلی دقیق در منزل، حل و اصلاح تمرینات پای‌تخته، رعایت نکات ایمنی و بهداشت، رعایت نظم و انضباط در ورود و خروج، سرعت و دقت در انجام تکالیف.</p>	۷
۷		۷
۲		۲
۱۶	۱۶	۱۶
۱	<p>ارزشیابی نظری از محتوای فصل‌های ۴، ۵، ۶ براساس اهداف رفتاری فصل‌ها به شرح زیر: تعریف سایه‌ها را و شرح حالت‌های مختلف منبع نور (موازی با پرده تصویر، نور در مقابل ناظر و پشت سر ناظر و منابع نور مرکزی یا مصنوعی). شرح سایه‌های چندگانه و سایه‌های بر روی سطوح گوناگون. توضیح جزئیات تناسبات اندام. تعریف پرسپکتیو جو و تأثیرات ناشی از جذب و شکست نور.</p>	۱
۱		۱
۱		۱
۱		۱
۴	۴	۴
۶	<p>ارزشیابی عملی از محتوای فصل‌های ۲ و ۳ و ۴ و ۵ براساس اهداف رفتاری فصل‌ها به شرح زیر: اجرای پرسپکتیو ۲ نقطه‌ای. اجرای شکل چهارخانه‌ای در طراحی پرسپکتیو ۱ و ۲ نقطه‌ای. ترسیم سایه‌ها را بر اساس منابع نوری آنها. ترسیم اندام‌های مختلف و کل اندام انسان در پرسپکتیو. مهارت‌های غیرفنی: (حل نمودن تمرینات کارگاهی و تکالیف منزل، حل و اصلاح تمرینات پای‌تخته و رعایت نکات ایمنی و بهداشت، رعایت نظم و انضباط در ورود و خروج، سرعت و دقت در انجام تکالیف و...)</p>	۶
۴		۴
۲		۲
۲		۲
۲		۲
۱۶	۱۶	۱۶
	<p>نکات اجرایی</p> <ul style="list-style-type: none"> - مشخص کردن نوع ابزار و وسایل لازم مورد نظر قبل از آزمون برای هنرجویان الزامی است. (اجرای نهایی کار و تمرین‌ها با مداد) - فضای مناسب کارگاهی با امکانات یکسان جهت برگزاری آزمون (شامل: میز بزرگ، فاصله مناسب بین هنرجویان و...) در نظر گرفته شود. - بدلیل برگزاری آزمون بصورت نهایی، رعایت شاخص‌های سرعت عمل و دقت در انجام فعالیت‌های کارگاهی ضروری است. - کارپوشه: برای ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه فرایند محور (روند نمایش آثار و فعالیت‌ها و تمرین‌های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه کارهای پایانی از هر موضوع در پوشه) می‌توان استفاده کرد. 	

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

رشته: گرافیک-نقاشی-(سینما و نمایش پایه ۱۲)

پایه: ۱۰

درس: تاریخ هنر ایران

سال تحصیلی ۹۶-۹۷

شاخه: فنی و حرفه‌ای

<input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی نوع آزمون	مدل ارزشیابی: ۴-۱-۲-۱ نمره قبولی: ۱۰	ساعت نظری: ۲	واحد: ۲	نام کتاب: تاریخ هنر ایران کد کتاب: ۳۵۶/۵ و ۴۹۷/۹ چاپ معتبر: ۱۳۹۲ به بعد
--	---	--------------	---------	---

نمره	عنوان									
۵	پرسش و پاسخ کلاسی	مستندسازی (از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و ...)، اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و ...)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و پژوهش ها و ...)؛ اهمیت دادن به فرهنگ و تمدن ملی و اسلامی	مستمر							
۱۰										
۵										
۲۰										
۲	درس ۱: شکل گیری هنر و تمدن در فلات ایران و شناخت مناطق و تپه های باستانی	مستندسازی (از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و ...)، اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و ...)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و پژوهش ها و ...)؛ اهمیت دادن به فرهنگ و تمدن ملی و اسلامی	مستمر							
۲	درس ۲: چگونگی شکل گیری هنر و تمدن ایلام و شناخت معماری و هنرهای خاص آن									
۲/۵	درس ۳: چگونگی دوره کوچ و جابه‌جایی در تپه های باستانی، هنرهای شاخص این دوران و تحول سفالگری و فلزکاری									
۳	درس ۴: شکل گیری هنر و تمدن ماد و هنرهای شاخص آنها									
۴	درس ۵: شکل گیری هنر و تمدن هخامنشی و تحول معماری و هنر در این دوران									
۳	درس ۶: شکل گیری و تحول هنر و تمدن در دوره اشکانی									
۳/۵	درس ۷: شکل گیری و تحول هنر و تمدن در دوره ساسانی									
۲۰										
۵	پرسش و پاسخ کلاسی	مستندسازی (از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و ...)، اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و ...)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و پژوهش ها و ...)؛ اهمیت دادن به فرهنگ و تمدن ملی و اسلامی	مستمر							
۱۰	آزمون کتبی از مباحث نظری									
۵										
۲۰										
۰/۵	درس ۱: شکل گیری هنر و تمدن در فلات ایران و شناخت مناطق و تپه های باستانی	مستندسازی (از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و ...)، اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و ...)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و پژوهش ها و ...)؛ اهمیت دادن به فرهنگ و تمدن ملی و اسلامی	مستمر							
۰/۵	درس ۲: چگونگی شکل گیری هنر و تمدن ایلام و شناخت معماری و هنرهای خاص آن									
۰/۷۵	درس ۳: چگونگی دوره کوچ و جابه‌جایی در تپه های باستانی، هنرهای شاخص این دوران و تحول سفالگری و فلزکاری									
۰/۷۵	درس ۴: شکل گیری هنر و تمدن ماد و هنرهای شاخص آنها									
۱	درس ۵: شکل گیری هنر و تمدن هخامنشی و تحول معماری و هنر در این دوران									
۰/۷۵	درس ۶: شکل گیری و تحول هنر و تمدن در دوره اشکانی									
۱	درس ۷: شکل گیری و تحول هنر و تمدن در دوره ساسانی									
۱/۷۵	درس ۸: ویژگیهای هنر و تمدن ایران از آغاز تا سده سوم هجری									
۱/۷۵	درس ۹: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده چهارم تا ششم هجری									
۲/۵	درس ۱۰: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده هفتم و هشتم هجری									
۱/۷۵	درس ۱۱: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده هشتم و نهم هجری									
۲/۵	درس ۱۲: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده دهم و یازدهم هجری									
۱/۷۵	درس ۱۳: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده دوازدهم و سیزدهم هجری									
۲/۷۵	درس ۱۴: ویژگی های هنر دوران معاصر									
۲۰										
۲۰	نمره	درس	نمره	درس	نمره	درس	نمره	درس	بایانی	نوبت شهریور
	۱/۷۵	۱۳	۱/۷۵	۹	۱	۵	۰/۵	۱		
	۲/۷۵	۱۴	۲/۵	۱۰	۰/۷۵	۶	۰/۵	۲		
			۱/۷۵	۱۱	۱	۷	۰/۷۵	۳		
			۲/۵	۱۲	۱/۷۵	۸	۰/۷۵	۴		
- در آزمون کتبی سوالات بر اساس سطوح شناختی (دانش، درک و فهم و ...) اهداف رفتاری طراحی شود.										

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

رشته: سینما
سال تحصیلی ۹۶-۹۷

پایه: ۱۰

درس: کارگاه نگارش ۱
شاخه فنی و حرفه‌ای



<input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی نوع آزمون	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۴ نمره قبولی: ۱۲	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۲	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	نام کتاب: کارگاه نگارش ۱ کد کتاب: - چاپ معتبر: -
--	---	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	--

نمره	عنوان	نوع آزمون	توزین
۰/۷۵	نظری: مشارکت در بحث‌های کلاسی و پاسخ به پرسش‌های شفاهی پژوهش و جست‌وجوگری آزمون کتبی	<input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	مستور
۰/۲۵			
۳			
۴			
۱	عملی: اخلاق حرفه‌ای حفظ محیط زیست مهارت‌های کار	<input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	پایانی
۱			
۱۴			
۱۶			
۰/۵	نظری: ادبیات چیست؟ نظم و شعر فارسی نثر فارسی داستان‌های کوتاه و بلند وجوه اشتراک و تمایز در ادبیات و سینما روایت و موضوع	<input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	پایانی
۰/۵			
۰/۵			
۰/۵			
۱			
۱			
۴			
۳	عملی: ارائه گونه‌های نظم و نثر استخراج شخصیت‌ها و ماجراهای یک داستان ارائه چند نمونه ادبی و سینمایی نوشتن یک روایت کوتاه	<input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	پایانی
۳			
۵			
۵			
۱۶			
۰/۷۵	نظری: مشارکت در بحث‌های کلاسی و پاسخ به پرسش‌های شفاهی پژوهش و جست‌وجوگری آزمون کتبی	<input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	مستور
۰/۲۵			
۳			
۴			
۱	عملی: اخلاق حرفه‌ای حفظ محیط زیست مهارت‌های کار	<input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	پایانی
۱			
۱۴			
۱۶			
صفحه اول	ادامه دارد		



وزارت آموزش پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر تألیف کتاب‌های درسی و فن‌های نوین و کار و دانش

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

دروس: کارگاه نگارش ۱ پایه: ۱۰ رشته: سینما
شاخه فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۶-۹۷

نام کتاب: کارگاه نگارش ۱

کد کتاب: -

چاپ معتبر: -

واحد نظری: ۱

واحد عملی: ۱

ساعت نظری: ۱

ساعت عملی: ۲

نمره نظری: ۴

نمره عملی: ۱۶

مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۴

نمره قبولی: ۱۲

داخلي

نهایی

نوع آزمون

نمره	عنوان								نوبت دوم	نوبت شهریور	نکات اجرایی
	نظری:										
۱	نیمسال اول								پایانی		
۱/۵	مضامین و گونه‌ها										
۰/۷۵	نویسندگی برای رسانه‌ها										
۰/۷۵	مهارت‌های نوشتن										
۴											
۳	نیمسال اول								پایانی		
۳	عملی: ارائه گونه‌های داستانی										
۶	ارائه نمونه کوتاه رسانه‌ای										
۴	خاطره‌نویسی و نوشتن زندگی‌نامه و گزارش‌نویسی										
۱۶	شاخص‌های ارزشیابی نوبت اول										
	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	پایانی		
			۳	۷	۲	۴	۱/۵	۱			
			۲	۸	۳	۵	۱/۵	۲			
			۳	۹	۳	۶	۱	۳			
<p>- گزارش و خواندن نمونه‌هایی از متون ادبی (نظم و نثر) با رویکردهای مختلف.</p> <p>- تدریس و پرسش و پاسخ از مباحث نظری ارائه شده در کلاس</p> <p>- ارائه داستان کوتاه، خلاصه داستان بلند، نوشتن خاطره و خواندن نمونه‌هایی از آن در کلاس.</p>											
صفحه دوم											

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

رشته: سینما
سال تحصیلی ۹۶-۹۷

پایه: ۱۰

درس: تاریخ سینما
شاخه فنی و حرفه‌ای



نام کتاب: تاریخ سینما کد کتاب: - چاپ معتبر: -	واحد: ۳	ساعت نظری: ۳	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۴ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
---	---------	--------------	---	--

نمره	عنوان	نوع نوبت	نوع نوبت	نوع نوبت	نوع نوبت
۲	مشارکت در بحث‌های کلاسی و پاسخ به پرسش‌های شفاهی پژوهش و جست‌وجوگری آزمون کتبی	مستمر	نوبت اول	پایانی	۲۰
۲					
۱۶					
۲۰					
۲/۵	پیدایش سینما آغازگران سینما آغاز صنعت تولید فیلم گرایش‌های سینمای اروپا (۱۹۰۷-۱۹۲۴) شوروی و مکتب مونتاز کمدی صامت ورود صدا و تأثیرات آن در سینما سینمای دهه‌های ۱۹۵۰ و ۱۹۴۰	پایانی	نوبت اول	پایانی	۲۰
۲					
۲/۵					
۲/۵					
۲/۵					
۲/۵					
۳					
۲/۵					
۲	مشارکت در بحث‌های کلاسی و پاسخ به پرسش‌های شفاهی پژوهش و جست‌وجوگری آزمون کتبی	مستمر	نوبت دوم	پایانی	۲۰
۲					
۱۶					
۲۰					
۱/۵	پیدایش سینما آغازگران سینما آغاز صنعت تولید فیلم گرایش‌های سینمای اروپا (۱۹۰۷-۱۹۲۴) شوروی و مکتب مونتاز کمدی صامت ورود صدا و تأثیرات آن در سینما سینمای دهه‌های ۱۹۳۰ و ۱۹۴۰ سینمای هالیوود و سینمای بین‌الملل موج نو و تأثیرات آن سینمای کشورهای در حال توسعه تکنولوژی‌های جدید سینما سینمای ایران قبل از انقلاب سینمای ایران بعد از انقلاب	پایانی	نوبت دوم	پایانی	۲۰
۱					
۱/۵					
۱					
۱					
۱					
۱/۵					
۱/۵					
۲					
۲					
۲					
۱/۵					
۱/۵					
۱					
۲۰	آزمون نوبت شهریور همانند نوبت خرداد برگزار شود.	پایانی	نوبت شهریور	پایانی	۲۰
توضیحات هنرآموز با استناد به فیلم‌ها، اسلاید و تصاویر موجود تاریخ سینما. در پایان هر درس پرسش و پاسخ صورت گیرد.					

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

رشته: گرافیک
سال تحصیلی ۹۶-۹۷

پایه: ۱۰

درس: خوشنویسی
شاخه: فنی و حرفه‌ای



نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	مدل ارزشیابی: ۴-۱-۲-۱ نمره قبولی: ۱۲	ساعت عملی: ۲	واحد عملی: ۱	نام کتاب: خوشنویسی کد کتاب: ۴۶۷/۱ و ۳۵۹/۸۹ چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد
--	---	--------------	--------------	---

نمره	عنوان	نوع نوبت	
۳	مهارت های غیر فنی: گرد آوری نمونه های تصویر آثار هنرمندان خوشنویس (قدم و معاصرین) و ارائه آن در کلاس- رعایت بهداشت و ایمنی در کلاس- مشارکت در کار گروهی- رعایت نظم و انضباط- اجرای تمیز و به موقع تکالیف کلاسی به تعداد و شکل خواسته شده (برای قرار دادن در کارپوشه).	نوبت اول	
۴	خوشنویسی حروف الفبای کوتاه، تخت و مفرد با قلم متوسط (قلم متوسط که سرمشق های کتاب درسی با آن خوشنویسی شده است).		
۴	خوشنویسی با قلم متوسط از اتصالات حروف با رعایت اصول و قواعد		
۴	خوشنویسی حروف الفبای گرد با قلم متوسط		
۵	انجام سطر نویسی با قلم متوسط و رعایت ترکیب بندی صحیح و تعادل		
۲۰			
۲۰	ارائه یک سطر با خط معمولی برای هنرجویان تا آن ها، آن را به شکل یک ترکیب مناسب سطر نویسی با رعایت اصول و قواعد مفردات، اتصالات، کرسی، فاصله ها و کشیده در یک برگه با قلم متوسط خوشنویسی کنند.	پایانی	
۳/۵	- گرد آوری نمونه های تصویر آثار هنرمندان خوشنویس (قدم و معاصرین) و ارائه آن در کلاس- رعایت بهداشت و ایمنی در کلاس- مشارکت در کار گروهی- رعایت نظم و انضباط- اجرای تمیز و به موقع تکالیف کلاسی به تعداد و شکل خواسته شده (برای قرار دادن در کارپوشه).	نوبت دوم	
۴	خوشنویسی و رعایت ترکیب بندی در سطر نویسی با قلم متوسط		
۶	خوشنویسی و رعایت ترکیب بندی در دو سطری با قلم متوسط		
۳	خوشنویسی از حروف مفرد به شکل سیاه مشق و با قلم متوسط (در قالب یک ترکیب زیبا)		
۳/۵	خوشنویسی از یک سطری یا دو سطری به شکل سیاه مشق با قلم متوسط (در قالب یک ترکیب زیبا)		
۲۰			
۲۰	ارائه یک بیت با خط معمولی برای هنرجویان تا آن ها، آن را به شکل یک ترکیب مناسب دو سطری با رعایت اصول و قواعد مفردات، اتصالات، کرسی، فاصله ها و کشیده ها در یک برگه با قلم متوسط خوشنویسی کنند.	پایانی	
۲۰	مانند ارزشیابی پایانی نوبت اول و دوم برگزار شود.	پایانی	
۲۰		نوبت شهریور	
- فهرست ابزار و وسایل مورد نیاز پیش از هر جلسه برای هنرجویان الزامی است. - فضای مناسب کارگاهی یا کلاسی برای این درس لازم است. (هر هنرجو میز مستقل داشته باشد) - کارپوشه: برای ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه فرایند محور (روند نمایش آثار و فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه کارهای پایانی از هر موضوع در پوشه) می توان استفاده کرد.			نکات اجرایی

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

دروس: ترسیم فنی و نقشه کشی پایه: ۱۰ رشته: نقشه کشی معماری
شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۷-۹۶

نام کتاب: ترسیم فنی و نقشه کشی کد کتاب: ۳۵۹/۷۸ چاپ معتبر: ۱۳۹۱ به بعد	واحد نظری: ۲ واحد عملی: ۲	ساعت نظری: ۲ ساعت عملی: ۲	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع: داخلی <input checked="" type="checkbox"/> آزمون نهایی <input type="checkbox"/>
---	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان	نظری	عملی	نوع
۱/۵ ۲/۵	آزمون‌های شفاهی و کتبی از بخش اول و دوم شامل: بخش اول: هندسه و ترسیمات دوبعدی (فصل ۱ تا ۴) بخش دوم: ترسیم فنی (فصل ۵ تا ۷)			نظری
۳/۵ ۵/۵ ۵ ۲	انجام تمرین‌ها و پروژه‌ها بر اساس محتوای کتاب شامل: فصل ۱ تا ۴: ترسیمات اشکال هندسی فصل ۵ و ۶: ترسیم احجام و تصاویر احجام هندسی فصل ۷: تصویر برش احجام توپر و توخالی نظم و انضباط در کارگاه، استفاده صحیح از ابزار و وسایل، رعایت نکات ایمنی، فعالیت گروهی، انجام منظم ترسیمات کلاسی (دقت، صحت، تمیزی و انجام به موقع)، ارائه آلبوم از پروژه‌ها، شرکت فعال و سازنده در بحث‌های کلاسی			عملی
۲۰	جمع نمرات پایانی اول			
۱ ۱ ۲	آزمون‌های شفاهی و کتبی از کتاب با تأکید بر مطالب نیمه دوم شامل: بخش اول: هندسه و ترسیمات دوبعدی (فصل ۱ تا ۴) بخش دوم: ترسیم فنی (فصل ۵ تا ۸) بخش سوم: نقشه کشی (فصل ۹)			نظری
۱ ۲ ۲ ۹ ۲	انجام تمرین‌ها و پروژه‌ها بر اساس محتوای کتاب شامل: فصل ۱ تا ۴: ترسیمات اشکال هندسی فصل ۵ تا ۷: ترسیم احجام و تصاویر احجام هندسی و تصویر برش احجام توپر و توخالی فصل ۸: تصاویر سه بعدی فصل ۹: ترسیم پلان، نما و برش نقشه‌های معماری با رعایت اصول آموزش داده شده (نظم و انضباط در کارگاه، استفاده صحیح از ابزار، وسایل، رعایت نکات ایمنی، فعالیت گروهی، انجام منظم ترسیمات، کلاسی (دقت، صحت، تمیزی و انجام به موقع)، ارائه آلبوم از پروژه‌ها) شرکت فعال و سازنده در بحث‌های کلاسی			عملی
۲۰	جمع نمرات پایانی دوم			
	همانند پایانی نوبت دوم برگزار شود.			پایانی
	- انجام ترسیمات در کارگاه‌های عملی رشته صورت پذیرد. - تجهیزات لازم (میز نقشه کشی، صندلی و ...) در کارگاه فراهم باشد. - از بخش مطالعه آزاد، یادآوری و زیرنویس صفحات آزمون (کتبی، شفاهی و عملی) به عمل نیاید. - در ارزشیابی هنرجویان به حیطة و سطح اهداف رفتاری هر فصل توجه شود.			نکات اجرایی

نکات اجرایی سوالات بر مبنای اهداف رفتاری و با توجه به حیطة ی شناختی و سطوح مختلف، با استفاده از ابزارهای سنجش و اندازه گیری آموزشی از قبیل آزمون پاسخ کوتاه، آزمون چندگزینه ای، آزمون دو گزینه ای، آزمون جور کردنی و آزمون تشریحی انجام شود.

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: شناخت مواد و مصالح پایه: ۱۰ رشته: نقشه کشی معماری
شاخه: فنی و حرفه ای سال تحصیلی ۹۶-۹۷

نام کتاب: شناخت مواد و مصالح کد کتاب: ۳۵۹/۸۵ چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد	واحد: ۲	ساعت نظری: ۲	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۴ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
---	---------	--------------	---	--

نمره	عنوان									
۱۷ ۳	<p>- آزمون های کتبی و شفاهی از محتوای فصل اول تا هشتم</p> <p>- انجام فعالیت های کلاسی، مانند: ارائه گزارش از بازدیدهای مرتبط با پژوهش ها و ارائه آن ها در کلاس، رعایت نظم و انضباط کلاسی، حضور به موقع در کلاس، شرکت فعال و سازنده در بحث های کلاسی</p>	مستمر	نوبت اول							
۲۰										
۲ ۲ ۲ ۲/۷۵ ۲/۷۵ ۳/۵ ۲/۵ ۲/۵	<p>فصل ۱: خواص و ویژگی های فنی مصالح</p> <p>فصل ۲: مصالح و محیط زیست</p> <p>فصل ۳: زمین</p> <p>فصل ۴: سنگ ها</p> <p>فصل ۵: خاک</p> <p>فصل ۶: آجر و سرامیک</p> <p>فصل ۷: آهک</p> <p>فصل ۸: گچ</p>	پایانی	نوبت دوم							
۲۰										
۱۷ ۳	<p>- آزمون های کتبی و شفاهی از کل کتاب با تأکید بر محتوای نوبت دوم</p> <p>- انجام فعالیت های کلاسی، مانند: ارائه گزارش از بازدیدهای مرتبط با پژوهش ها و ارائه آن ها در کلاس، رعایت نظم و انضباط کلاسی، حضور به موقع در کلاس، شرکت فعال و سازنده در بحث های کلاسی</p>	مستمر	نوبت سوم							
۲۰										
۰/۷۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۱/۵ ۲/۵ ۳ ۱/۵ ۲/۵ ۱/۷۵ ۱/۷۵	<p>فصل ۱: خواص و ویژگی های فنی مصالح</p> <p>فصل ۲: مصالح و محیط زیست</p> <p>فصل ۳: زمین</p> <p>فصل ۴: سنگ ها</p> <p>فصل ۵: خاک</p> <p>فصل ۶: آجر و سرامیک</p> <p>فصل ۷: آهک</p> <p>فصل ۸: گچ</p> <p>فصل ۹: چوب</p> <p>فصل ۱۰: فلزات</p> <p>فصل ۱۱: سیمان، بتن</p> <p>فصل ۱۲: شیشه</p> <p>فصل ۱۳: عایق های رطوبتی، حرارتی و صوتی</p> <p>فصل ۱۴: پلاستیک ها</p> <p>فصل ۱۵: مصالح کف سازی، دیوار سازی و رنگ آمیزی</p>	پایانی	نوبت چهارم							
۲۰										
۲۰	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	پایانی	نوبت شهریور
	۲/۵	سیزدهم	۱/۵	نهم	۰/۷۵	پنجم	۰/۷۵	اول		
	۱/۷۵	چهاردهم	۲/۵	دهم	۰/۷۵	ششم	۰/۵	دوم		
	۱/۷۵	پانزدهم	۳	یازدهم	۰/۷۵	هفتم	۰/۵	سوم		
			۱/۵	دوازدهم	۰/۷۵	هشتم	۰/۷۵	چهارم		
<p>- هنرآموزان محترم با توجه به اهداف رفتاری تعیین شده، محتوای هر فصل و پرسش های پایانی از هنرجویان ارزشیابی به عمل آورند.</p> <p>- از بخش مطالعه آزاد، بیشتر بدانیم و زیر نویس صفحات کتاب و مطالب داخل جداول کتاب ارزشیابی به عمل نیاید</p>										

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

رشته: نقشه‌کشی معماری

پایه: ۱۰

درس: آشنایی با بناهای تاریخی

سال تحصیلی ۹۷-۹۶

شاخه: فنی و حرفه‌ای



نام کتاب: آشنایی با بناهای تاریخی		واحد: ۲		ساعت نظری: ۲		مدل ارزشیابی: ۴-۱-۲-۱		نمره قبولی: ۱۰		
کد کتاب: ۴۹۳/۶		نوع آزمون		داخلي <input checked="" type="checkbox"/>		نهایی <input type="checkbox"/>		چاپ معتبر: ۱۳۹۱		
نوبت اول	مستمر	عنوان								
		نمره							نمره	فصل
نوبت اول	پایانی	۱۵	- آزمون‌های کتبی و شفاهی تا صفحه ۸۵						۲۰	
		۳	- انجام فعالیت‌های کلاسی مانند ارائه گزارش از بازدیدها یا انجام پژوهش از بناهای تاریخی و ارائه نتیجه آن در کلاس						۲۰	
		۲	- رعایت نظم و انضباط کلاسی، حضور به موقع در کلاس، شرکت فعال و سازنده در بحث‌های کلاسی						۲۰	
		۲/۵	فصل ۱: معمار و معماری						۲۰	
		۳	فصل ۲:						۲۰	
		۲	- شهر						۲۰	
		۸	- خانه						۲۰	
۱	- کاخ						۲۰			
۲	- باغ						۲۰			
۲	- بناهای بومی						۲۰			
۱/۵	فصل ۳: معماری مذهبی تا صفحه ۸۵						۲۰			
نوبت دوم	پایانی	۱۵	- آزمون‌های کتبی و شفاهی تا پایان کتاب با تأکید بر محتوای نوبت دوم						۲۰	
		۳	- انجام فعالیت‌های کلاسی مانند ارائه گزارش از بازدیدها یا انجام پژوهش از بناهای تاریخی و ارائه نتیجه آن در کلاس						۲۰	
		۲	- رعایت نظم و انضباط کلاسی، حضور به موقع در کلاس، شرکت فعال و سازنده در بحث‌های کلاسی						۲۰	
		۱	فصل ۱: معمار و معماری						۲۰	
نوبت شهریور	پایانی	۵/۵	فصل ۲: معماری شهر و خانه						۲۰	
		۷	فصل ۳: معماری مذهبی						۲۰	
		۴/۵	فصل ۴: معماری تجاری، خدماتی						۲۰	
		۲	فصل ۵: تزیین و نقش						۲۰	
		۲۰							۲۰	
نکات اجرایی	- از بخش مطالعه آزاد و زیر نویس صفحات کتاب آزمون کتبی یا شفاهی به عمل نیاید. - هنرآموزان محترم توجه داشته باشند توجه به تصاویر و نقشه‌های موجود در کتاب در ازریابی هنرجویان الزامی می باشد. - علاوه بر بازدید گروهی، در صورت تمایل هنرجو بازدید از بناهای تاریخی و تهیه گزارش می تواند به صورت انفرادی نیز صورت گیرد. - در ارزشیابی هنرجویان به حیطه و سطح اهداف رفتاری هر فصل توجه شود.									

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

رشته: سینما
سال تحصیلی ۹۶-۹۷

پایه: ۱۱

درس: فن سینما ۱
شاخه فنی و حرفه‌ای



نام کتاب: فن سینما ۱ کد کتاب: - چاپ معتبر: -	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۲	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۵	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۴ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	---	--

نمره	عنوان	نوع آزمون	نوع
۰/۷۵	نظری: مشارکت در بحث‌های کلاسی و پاسخ به پرسش‌های شفاهی پژوهش و جست‌وجوی آزمون کتبی	مستقیم	تئوری اول
۰/۲۵			
۳			
۴			
۱	عملی: اخلاق حرفه‌ای ایمنی کار و حفظ محیط زیست بهره‌وری مهارت‌های کار	مستقیم	تئوری اول
۱			
۱			
۱۳			
۱۶			
۱	نظری: ارکان سینما توضیح از فکر تا اجرا سیستم‌های ضبط تصویر تجهیزات صدا نور	پایانی	تئوری اول
۱			
۰/۵			
۰/۵			
۰/۵			
۰/۵			
۴			
۶	عملی: آماده کردن دوربین و متعلقات آن و تصویربرداری اجرای یک نمونه میکس یک ترکیب‌بندی سه نفره را نورپردازی کند.	مستقیم	تئوری اول
۶			
۴			
۱۶			
صفحه اول	ادامه دارد		

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

رشته: سینما
سال تحصیلی ۹۶-۹۷

پایه: ۱۱

درس: فن سینما ۱
شاخه فنی و حرفه‌ای



نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	مدل ارزشیابی: ۴-۱-۲-۱ نمره قبولی: ۱۲	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۵	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۲	نام کتاب: فن سینما ۱ کد کتاب: - چاپ معتبر: -
--	---	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	--

نمره	عنوان																																		
۰/۷۵ ۰/۲۵ ۳ ۴	نظری: مشارکت در بحث‌های کلاسی و پاسخ به پرسش‌های شفاهی پژوهش و جست‌وجوگری آزمون کتبی	مستند	نوبت دوم																																
۱ ۱ ۱ ۱۳ ۱۶	عملی: اخلاق حرفه‌ای ایمنی کار و حفظ محیط زیست بهره‌وری مهارت‌های کار																																		
۱ ۰/۵ ۰/۵ ۱ ۱ ۴	نظری: از شاخص‌های ارزیابی نوبت اول تعریف مستند و انواع آن تعریف تدارکات و وظایف آن تعریف تدوین و مراحل آن شرح اقدامات نهایی پس از تولید فیلم			پایانی																															
۱۶	عملی: تولید و تدوین یک فیلم مستند																																		
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱</td> <td>۲</td> <td>۷</td> <td>۲</td> <td>۴</td> <td>۲</td> <td>۱۰</td> <td>۲</td> </tr> <tr> <td>۲</td> <td>۲</td> <td>۸</td> <td>۲</td> <td>۵</td> <td>۲</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>۳</td> <td>۲</td> <td>۹</td> <td>۲</td> <td>۶</td> <td>۲</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	۱	۲	۷	۲	۴	۲	۱۰	۲	۲	۲	۸	۲	۵	۲			۳	۲	۹	۲	۶	۲			پایانی	نوبت شهریور
فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره																												
۱	۲	۷	۲	۴	۲	۱۰	۲																												
۲	۲	۸	۲	۵	۲																														
۳	۲	۹	۲	۶	۲																														
	- بررسی طرح مستند هنرجو. - بررسی برنامه هنرجو در خصوصیت‌های پیش تولید. - ارائه گزارش صحنه توسط هنرجو، بررسی و ارزیابی اطلاعات هنرجویان در مورد جشنواره‌ها. - بررسی فیلم تولید شده با توجه به صدا.	نگات اجرایی																																	

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

رشته: سینما
سال تحصیلی ۹۶-۹۷

پایه: ۱۱

درس: کارگاه نگارش ۲
شاخه فنی و حرفه‌ای



نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	مدل ارزشیابی: ۴-۱-۲-۱ نمره قبولی: ۱۲	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۳	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۲	نام کتاب: کارگاه نگارش ۲ کد کتاب: - جاب معتبر: -
--	---	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	--

نمره	عنوان		
۰/۷۵	نظری: مشارکت در بحث‌های کلاسی و پاسخ به پرسشهای شفاهی پژوهش و جست‌وجوگری آزمون کتبی	۰/۲۵	۳
۴			
۱			
۱	عملی: اخلاق حرفه‌ای حفظ محیط زیست مهارت‌های کار	۱	۱۴
۱۶			
۰/۵		نظری: فیلمنامه‌نویسی و تاریخ تحولات آن موارد کار و طراحی فیلمنامه پیرنگ شخصیت دیالوگ پرونده فیلمنامه تکنیک‌های اصلی فیلمنامه‌نویسی	۱
۰/۵	۰/۵		
۰/۵	۰/۵		
۰/۵	۰/۵		
۰/۵	۰/۵		
۰/۵	۰/۵		
۴			
۱۶	عملی: تشکیل پرونده یک فیلمنامه با توجه به (ایده، پیرنگ، شخصیت و دیالوگ)	۱۶	۱۶
۰/۷۵	نظری: مشارکت در بحث‌های کلاسی و پاسخ به پرسشهای شفاهی پژوهش و جست‌وجوگری آزمون کتبی	۰/۲۵	۳
۴			
۱			
۱	عملی: اخلاق حرفه‌ای حفظ محیط زیست مهارت‌های کار	۱	۱۴
۱۶			
۱۶			
صفحه اول	ادامه دارد		

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

دروس: کارگاه نگارش ۲ پایه: ۱۱ رشته: سینما
شاخه فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۶-۹۷

نام کتاب: کارگاه نگارش ۲ کد کتاب: - چاپ معتبر: -	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۳	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۴ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	---	--

نمره	عنوان	نوع آزمون	نوع آزمون
۰/۲۵	نظری: فیلمنامه‌نویسی و تاریخ تحولات آن موارد کار و طراحی فیلمنامه پیرنگ شخصیت دیالوگ پرونده فیلمنامه تکنیک‌های اصلی فیلمنامه‌نویسی فیلمنامه مستند فیلمنامه انیمیشن بازنویسی شکل و قالب	نظری	نوبت شهریور
۰/۵			
۰/۲۵			
۰/۲۵			
۰/۲۵			
۰/۲۵			
۰/۲۵			
۰/۲۵			
۰/۷۵			
۰/۷۵			
۰/۲۵			
۰/۲۵			
۴			
۱۶	عملی: نگارش یک فیلمنامه داستانی (۱۰ تا ۲۰ دقیقه)		
	آزمون نظری و عملی نوبت شهریور همانند نوبت خرداد برگزار شود.	نظری	نوبت شهریور
	- معرفی فیلمنامه‌های شاخص. - معرفی کتاب‌های فیلم‌نامه‌نویس شاخص. - دیدن قسمت‌هایی از فیلم‌های مرتبط با عناوین درسی. - به‌عنوان نمونه برخی از کارهای دانش‌آموزان در هر مرحله سرکلاس بررسی شود.	تکالیف اجرائی	
صفحه دوم			

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: تاریخ هنر جهان پایه: ۱۱ رشته: سینما
شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۶-۹۷



نام کتاب: تاریخ هنر جهان کد کتاب: ۴۰/۳۵۸/۷ و ۴۰/۷ چاپ معتبر: ۱۳۹۲ به بعد	واحد: ۲	ساعت نظری: ۲	مدل ارزشیابی: ۴-۱-۲-۱ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	---------	--------------	---	--

نمره	عنوان		
۵ ۱۰ ۵ ۲۰	پرسش و پاسخ کلاسی آزمون کتبی از مباحث نظری مستندسازی (از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و ...)، اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و ...)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و پژوهش ها و ...). اهمیت دادن به فرهنگ و تمدن ملی و اسلامی	مستمر	نوبت اول
۳ ۳/۵ ۲/۷۵ ۲/۵ ۲/۷۵ ۱/۷۵ ۱/۵ ۱/۲۵ ۱ ۲۰	- فصل ۱: ویژگیهای نقاشی و سفالگری دوره پارینه سنگی و نوسنگی - فصل ۲: ویژگیهای تمدنی و اعتقادی در معماری و تندیس سازی دوره میانرودان - فصل ۳: ویژگیهای عمومی، زیستی و تداومی در هنر مصر - فصل ۴: علل رشد و شکوفایی هنر معماری و تندیس سازی یونان - فصل ۵: زمینه های پیدایش روم و اتروسک و ویژگی های آنها - فصل ۶: تأثیر اعتقادات مذهبی در معماری و تندیس سازی هند - فصل ۷: اهمیت و نقش خوشنویسی و نقاشی در هنر چین و هند - فصل ۸: زمینه های تأثیر پذیری هنر ژاپن از هنر چین و هند - فصل ۹: هنر قاره آمریکا: محدوده تمدنهای پیش از کلمب و ویژگیهای کلی آنها	پایانی	
۵ ۱۰ ۵ ۲۰	پرسش و پاسخ کلاسی آزمون کتبی از مباحث نظری مستندسازی (از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و ...)، اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و ...)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و پژوهش ها و ...). اهمیت دادن به فرهنگ و تمدن ملی و اسلامی	مستمر	نوبت دوم
صفحه اول	ادامه دارد		

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

دروس: تاریخ هنر جهان پایه: ۱۱ رشته: سینما
شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۶-۹۷



نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	مدل ارزشیابی: ۴-۱-۲-۱ نمره قبولی: ۱۰	ساعت نظری: ۲	واحد: ۲	نام کتاب: تاریخ هنر جهان کد کتاب: ۴۰/۳۵۸/۷ و ۴۰/۳۵۸/۷ چاپ معتبر: ۱۳۹۲ به بعد
--	---	--------------	---------	--

نمره	عنوان								پایانی	نوبت شهریور	نکات اجرایی
۵	- ازبیت اول تا ابتدای هنر اسلامی										
۵	- فصل ۱۰: نقش و تاثیر دین اسلام در شکل گیری هنرهای اسلامی به ویژه خوشنویسی و معماری										
۱/۵	- فصل ۱۱: تاثیر دین مسیحی در شکل گیری معماری و نقاشی بیزانس										
۱/۵	- فصل ۱۲: چگونگی شکل گیری سبکهای هنری رومانسک و گوتیک و ویژگی های آنها در تقابل با بیزانس										
۲	- فصل ۱۳: علل شکل گیری هنر رنسانس و دستاوردهای هنری آن										
۲/۵	- فصل ۱۴: ویژگی های مکاتب هنری در سده های ۱۷ تا ۱۹										
۲/۵	- فصل ۱۵: معرفی مکاتب و شیوه های هنری و علت تنوع در شیوه های هنری قرن بیستم										
۲۰											
۲۰	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	پایانی		
	۱/۵	۱۳	۰/۷۵	۹	۱/۵	۵	۱/۲۵	۱			
	۲	۱۴	۳	۱۰	۰/۷۵	۶	۱/۵	۲			
	۱/۵	۱۵	۱/۲۵	۱۱	۰/۷۵	۷	۱	۳			
			۱/۲۵	۱۲	۰/۷۵	۸	۱/۲۵	۴			
- در آزمون کتبی سوالات بر اساس سطوح شناختی (دانش، درک و فهم و کاربرد) اهداف رفتاری طراحی شود.											

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: عکاسی ۲ پایه: ۱۱ رشته: گرافیک
 شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۶-۹۷

<input type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	نوع آزمون	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۳	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	نام کتاب: عکاسی ۲ کد کتاب: ۴۷۱/۸ چاپ معتبر: سال ۱۳۸۸ به بعد
--	-----------	-------------------------------------	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	---

نمره	عنوان		
۱ ۱/۵ ۱/۵ ۴	ارزشیابی از محتوای نظری فصل‌های ۱، ۲، ۳، ۴ و ۵ به شرح زیر: (با توجه به اهداف رفتاری هر فصل) - تاریخچه کاربرد عکس در طراحی گرافیک - فتوگرافیسیم - عکاسی کارگاهی	نظری	مستمر نوبت اول
۶ ۷ ۳ ۱۶	ارزشیابی عملی از محتوای عملی فصل‌های ۳ و ۴ (براساس اهداف رفتاری هر فصل) به شرح زیر: - نورپردازی ساده بر روی حجم و اشیاء هندسی انجام دهد و چندعکس نورپردازی شده ارائه کند. - روش‌های تبدیل عکس به فرم را انجام دهد. (در اندازه معین و تعداد خواسته شده) رعایت شاخص‌های مهارت غیرفنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی، گفتگو در مورد آثار خود و دیگران، رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج، آرایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین به صورت ژوژمان و یا کارپوشه، مسئولیت‌پذیری و مشارکت در کار گروهی)	عملی	
۱/۵ ۲ ۰/۵ ۴	ارزشیابی از محتوای نظری فصل‌های اول تا هفتم به شرح زیر: (با توجه به اهداف رفتاری هر فصل) فصل اول و دوم و سوم - (ارزشیابی نظری ندارد). - تکنیک‌های ویژه عکس برداری - روش‌های دگرگون‌سازی عکس (فقط توضیح «اسکنوگرافی» در ارزشیابی نظری این فصل انجام شود).	نظری	مستمر نوبت دوم
۳ ۵ ۸ ۱۶	ارزشیابی عملی از محتوای فصل‌های چهارم تا ششم براساس اهداف رفتاری هر فصل به شرح زیر: - اجرای روش‌های تبدیل عکس به فرم - اجرای تکنیک‌های ویژه عکس برداری - اجرای روش‌های دگرگون‌سازی عکس در نرم افزارهای ویرایش عکس رعایت شاخص‌های مهارت غیرفنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی، گفتگو در مورد آثار خود و دیگران، رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج، آرایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین به صورت ژوژمان و یا کارپوشه، مسئولیت‌پذیری و مشارکت در کار گروهی)	عملی	
۲۰	همانند نوبت اول و دوم اجرا شود.	پایانی	نوبت شهریور
- روش ارائه تکالیف آزمون پایانی به صورت ژوژمان و یا کارپوشه باشد و تعداد آثار حداقل یک ماه قبل از تاریخ آزمون به هنرجویان اعلام شود. به نکات زیر توجه شود: - مشارکت فعال هنرجویان در فعالیت‌های گروهی - رعایت انضباط و ایمنی و بهداشت کارگاهی در محیط کارگاه عکاسی - ارائه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده توسط هنرجویان - گفت‌وگو در مورد آثار خود و دیگر هنرجویان در زمان ارائه آثار - پاسخ داوطلبانه به پرسش‌های هنرآموز درباره‌ی موضوع درس - پرسش مرتبط با موضوع درس توسط هنرجویان - آزمون‌های کتبی و شفاهی - برای ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه فرایند محور (روند نمایش آثار و فعالیت‌ها و تمرین‌های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه منتخب کارهای پایانی از هر موضوع در پوشه) می‌توان استفاده کرد.			

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

رشته: گرافیک - نقاشی

پایه: ۱۱

درس: طراحی ۲

سال تحصیلی ۹۷-۹۶

شاخه: فنی و حرفه‌ای

نام کتاب: طراحی ۲ کد کتاب: ۴۸۹/۹ چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد	واحد: ۴	ساعت عملی: ۵	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
---	---------	--------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان																		
	<p>ارزشیابی عملی از محتوای فصل ۱ براساس اهداف رفتاری به شرح ذیل:</p> <p>فصل اول: طراحی از منظره</p> <p>- ترکیب سطوح خاکستری</p> <p>- اجرای ترکیب بندی متعادل و زیبا</p> <p>- طراحی از درخت و کوه و گل</p> <p>- طراحی از گل در طبیعت</p> <p>رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی؛ گفتگو در مورد آثار خود و دیگران؛ رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج؛ ارایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین؛ مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی)</p> <p>ارزشیابی عملی از محتوای فصل ۲ براساس اهداف رفتاری به شرح ذیل:</p> <p>فصل دوم: طراحی از فضاهای معماری</p> <p>- رعایت پرسپکتیو در طراحی از فضاهای معماری</p> <p>- طراحی فضای داخلی</p> <p>- طراحی فضای خارجی</p> <p>- اجرای سایه روشن در طراحی</p> <p>- طراحی از معماری سنتی</p> <p>- طراحی از معماری جدید</p> <p>- ارائه کارپوشه^۱</p> <p>(ارایه آثار به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین)</p>	مستمر نوبت اول																	
۱/۵																			
۱/۵																			
۳																			
۳																			
۱																			
۱																			
۱/۵																			
۱/۵																			
۱/۵																			
۱																			
۱																			
۲/۵																			
۲۰																			
	<p>ارزشیابی عملی از محتوای فصل ۳ براساس اهداف رفتاری به شرح ذیل:</p> <p>فصل سوم: طراحی از انسان</p> <p>- طراحی حالت</p> <p>- طراحی مبتنی بر حافظه</p> <p>- طراحی خطوط محیطی</p> <p>- طراحی بر اساس تناسبات و تقسیمات اندام انسان</p> <p>- طراحی سر و گردن و تناسبات چهره</p> <p>ادامه فصل سوم: طراحی انسان</p> <p>- طراحی از مدل اسکلتی با توجه به استخوان‌ها، قفسه سینه، ستون مهره‌ها و لگن خاصره</p> <p>- طراحی از اندام انسان با توجه به فرم‌های ساده هندسی</p> <p>- طراحی چین و چروک پارچه</p> <p>رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی؛ گفتگو در مورد آثار خود و دیگران؛ رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج؛ ارایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین و به صورت کارپوشه^۱؛ مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی؛ سرعت و دقت در انجام فعالیت های کارگاهی)</p>	مستمر نوبت دوم																	
۲																			
۲																			
۲																			
۲																			
۲																			
۲																			
۲																			
۲																			
۴																			
۲۰																			
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">فصل</td> <td style="width: 25%;">نمره</td> <td style="width: 25%;">فصل</td> <td style="width: 25%;">نمره</td> </tr> <tr> <td>۱</td> <td>۶</td> <td>۳</td> <td>۸</td> </tr> <tr> <td>۲</td> <td>۶</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="text-align: center;">جمع نمره</td> </tr> </table>	فصل	نمره	فصل	نمره	۱	۶	۳	۸	۲	۶			جمع نمره				پایانی	نوبت شهریور
فصل	نمره	فصل	نمره																
۱	۶	۳	۸																
۲	۶																		
جمع نمره																			
۲۰																			

- در فصل دوم برای ارایه آموزش مفیدتر، امکان استفاده از فضاهای خارجی مانند حیاط مدرسه، مکان‌های باز در دسترس وجود داشته باشد. - در آموزش طراحی با ابزارهای مختلف متناسب با موضوع کار انجام شود.

- در پایان هر فصل ارایه فعالیت‌های عملی هنرجویان به صورت کارپوشه و ژورنال کلاسی انجام شود. - به دلیل گستردگی مطالب (کار عملی) سرعت و دقت در انجام فعالیت‌های کارگاهی ضروری است.

* برای ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه فرایند محور (روند نمایش آثار و فعالیت‌ها و تمرین‌های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه منتخب کارهای پایانی از هر موضوع در پوشه) می‌توان استفاده نمود.

* به جز ارائه کارپوشه، می‌توان از ارزشیابی به صورت ژورنال یا قضاوت کارگاهی بهره برد.

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

رشته: گرافیک پایه: ۱۱ درس: کارگاه چاپ دستی شاخه: فنی و حرفه‌ای
سال تحصیلی ۹۶-۹۷



<input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی نوع آزمون	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	ساعت نظری: ۲ ساعت عملی: ۱	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	نام کتاب: کارگاه چاپ دستی کد کتاب: ۳۵۸/۲۰ چاپ معتبر: سال ۱۳۹۱ به بعد
--	-------------------------------------	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	--

نمره	عنوان	نظری	عملی	نظری	عملی	پایانی	نکات اجرایی
۲	ارزشیابی از محتوای نظری فصل های ۱ و ۲ براساس اهداف رفتاری به شرح زیر: فصل اول: ۱-تعریف و تاریخچه چاپ (تعریف چاپ ، تعریف چاپ دستی) ، تاریخچه چاپ دستی دوران غار نشینی ، تمدن های آغازین ، پیدایش چاپ در سرزمین های شرقی ، چاپ در دنیای غرب ، نگاهی به پیشینه ی چاپ و چاپ دستی در ایران. فصل دوم: ۲-آشنایی با چاپ دستی و روش های عملی آن	۲	۲	۲	۲	۲	مستمر نوبت اول
۲	ارزشیابی از محتوای عملی فصل ۲ به شرح زیر: ۱-اجرای چاپ منو پرینت با روش نقاشی روی شیشه ۲-اجرای چاپ منوتایپ با روش طراحی پشت کاغذ ۳-چاپ تک رنگ با روش حکاکی روی لینولوم ۴-چاپ چند رنگ با روش حکاکی روی لینولوم ۵-چاپ تک رنگ با روش حکاکی روی چوب ۶-چاپ چند رنگ با روش حکاکی روی چوب ۷-رعایت شاخص های مهارت غیر فنی:(ایمنی و بهداشت کارگاهی ، ارایه طراحی های مناسب با روش چاپ توسط هنرجو ، رعایت نظم و انضباط در ورود و خروج ، مشارکت در کار گروهی و در نظارت کارگاه ، نگهداری و مراقبت از ابزارها و وسایل ، ارایه تکالیف به تعداد و شکل و اندازه خواسته شده در زمان معین ، ...)	۲	۲	۲	۲/۵	۲	
۴	ارزشیابی از محتوای نظری فصل دوم براساس اهداف رفتاری به شرح زیر: فصل دوم: (ادامه تقسیمات کلی چاپ دستی) ۱-چاپ گود ۲-چاپ مسطح ۳-چاپ شابلونی ۴-آشنایی با ابزار	۱	۱	۱/۵	۰/۵	۴	مستمر نوبت دوم
۳	ارزشیابی از محتوای عملی فصل دوم به شرح زیر: -چاپ تک رنگ با روش استنسیل -چاپ چندرنگ با روش استنسیل -چاپ تک رنگ با یکی از روش های سیلک اسکرین -چاپ تک رنگ حکاکی روی فلز با شیوه در ای پوینت -رعایت شاخص های مهارت غیر فنی:(ایمنی و بهداشت کارگاهی، ارایه طراحی های مناسب با هر روش چاپ، رعایت نظم و انضباط در ورود و خروج ، مشارکت در کار گروهی و نظافت کارگاه ، نگهداری و مراقبت از ابزارها و وسایل ، ارایه تکالیف به تعداد ، شکل و اندازه خواسته شده در زمان معین و ...)	۳	۴	۴	۲	۳	
۲۰	همانند نوبت های اول و دوم اجرا شود.						نکات اجرایی -کارهای هنرجویان بصورت زوژمان کلاسی و یا کارپوشه ارایه شود. *برای ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه فرایند محور (روند نمایش آثار و فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه منتخب کارهای پایانی از هر موضوع در پوشه) می توان استفاده نمود. * با توجه به ساعات آموزشی این درس هنرآموزان گرامی می توانند در بخش چاپ برجسته یکی از روش های (لینولوم یا چوب) را آموزش داده و ارزشیابی کنند. * در بخش چاپ گود فقط روش "درای پوینت" (روش مستقیم) آموزش داده شود.

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: آشنایی با هنرهای تجسمی پایه: ۱۱ رشته: نقاشی
شاخه فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۶-۹۷

نام کتاب: آشنایی با هنرهای تجسمی کد کتاب: ۳۵۸/۳۷ چاپ معتبر: ۱۳۸۷ به بعد	واحد: ۲	ساعت نظری: ۲	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۴ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
---	---------	--------------	---	--

نمره	عنوان		
۱۰ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲۰	پرسش و پاسخ هفتگی و ماهیانه بر اساس هدفهای رفتاری کتاب (کتبی و شفاهی) پرسشگری و جستجوگری مستند سازی اخلاق فردی اخلاق اجتماعی خلاقیت	مستمر	نوبت اول
۸ ۶ ۶ ۲۰	فصل اول (طراحی) فصل دوم (نقاشی) فصل سوم (مجسمه سازی)	پایانی	
۱۰ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲۰	پرسش و پاسخ هفتگی و ماهیانه بر اساس هدفهای رفتاری کتاب (کتبی و شفاهی) پرسشگری و جستجوگری مستند سازی اخلاق فردی اخلاق اجتماعی خلاقیت	مستمر	نوبت دوم
۵ ۵/۵ ۵ ۲/۵ ۲ ۲۰	از نیم سال اول (فصل های اول تا سوم) فصل چهارم (معماری) فصل پنجم (گرافیک) فصل ششم (عکاسی) فصل هفتم (طراحی صنعتی)	پایانی	
۲۰	همانند نوبت خرداد اجرا شود.	پایانی	نوبت شهریور
نکات اجرایی			
۱۶			
۲۰	همانند نوبت های اول و دوم اجرا شود.	پایانی	نوبت شهریور

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

رشته: نقاشی
سال تحصیلی ۹۶-۹۷

پایه: ۱۱

درس: کارگاه نقاشی
شاخه: فنی و حرفه‌ای



<input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی نوع آزمون	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۷	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۳	نام کتاب: کارگاه نقاشی کد کتاب: ۴۹۶/۳ چاپ معتبر: ۱۳۸۸ به بعد
--	-------------------------------------	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	--

نمره	عنوان	نظری	عملی	نوبت اول	نوبت دوم	نوبت شهریور	نکات اجرایی
۳ ۱ ۴	پرسش و پاسخ هفتگی و ماهیانه بر اساس محتوای کتاب تا صفحه ۷۵ (کتبی و شفاهی) پرسشگری و جستجوگری، مستند سازی، اخلاق فردی، اخلاق اجتماعی مستند سازی			ت تهیه کارپوشه نهایی: نقاشی از طبیعت بی جان نقاشی از طبیعت تا صفحه ۷۵ پرسشگری و جستجوگری، مستند سازی، اخلاق فردی، اخلاق اجتماعی، مدیریت کار، بهره‌وری، ایمنی و بهداشت، مهارت‌های فردی	پرسش و پاسخ هفتگی و ماهیانه بر اساس محتوای کتاب از صفحه ۷۶ تا آخر (کتبی و شفاهی) پرسشگری و جستجوگری، مستند سازی، اخلاق فردی، اخلاق اجتماعی	ت تهیه کارپوشه نهایی: نقاشی از طبیعت از صفحه ۷۵ تا ۸۷ نقاشی از پیکره انسان پرسشگری و جستجوگری، مستند سازی، اخلاق فردی، اخلاق اجتماعی، مدیریت کار، بهره‌وری، ایمنی و بهداشت، مهارت‌های فردی	
۱۰ ۴ ۲ ۱۶							
۳ ۱ ۴							
۲۰	همانند نوبت دوم اجرا شود.						

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: تأسیسات ساختمان پایه: ۱۱ رشته: نقشه‌کشی معماری
شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۶-۹۷

نام کتاب: تأسیسات ساختمان کد کتاب: ۴۸۹/۳ چاپ معتبر: ۱۳۹۱		واحد: ۲	ساعت نظری: ۲	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۴-۱ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی		
نوبت اول	مستمر	عنوان				نمره	
		- آزمون‌های کتبی و شفاهی از فصل ۱ تا ۴ - رعایت نظم و انضباط کلاسی، حضور به موقع در کلاس، شرکت فعال و سازنده در بحث‌های کلاسی				۱۸ ۲ ۲۰	
نوبت اول	پایانی	عنوان				نمره	
		فصل ۱: مفاهیم و کمیت‌های الکتریکی فصل ۲: حفاظت و ایمنی در برق فصل ۳: مدارات روشنایی و خبری (مطالب تئوری، خواندن ترسیمات، علائم و اختصارات) فصل ۴: نقشه‌خوانی (مطالب تئوری، نقشه‌خوانی، علائم و اختصارات)				۲ ۳ ۶/۵ ۸/۵ ۲۰	
نوبت دوم	مستمر	عنوان				نمره	
		- آزمون‌های کتبی و شفاهی از فصل اول تا ده کتاب با تأکید بیشتر بر فصل ۵ تا ۱۰ - رعایت نظم و انضباط کلاسی، حضور به موقع در کلاس، شرکت فعال و سازنده در بحث‌های کلاسی				۱۸ ۲ ۲۰	
نوبت دوم	پایانی	عنوان				نمره	
		فصل ۱: مفاهیم و کمیت‌های الکتریکی فصل ۲: حفاظت و ایمنی در برق فصل ۳: مدارات روشنایی و خبری فصل ۴: نقشه‌خوانی فصل ۵: آب فصل ۶: ویژگی‌های آب فصل ۷: آب‌رسانی فصل ۸: جمع‌آوری و دفع فاضلاب فصل ۹: تأسیسات حرارتی و برودتی فصل ۱۰: علائم و اختصارات لوله‌کشی آب و فاضلاب داخل ساختمان				۰/۷۵ ۱ ۱/۷۵ ۴ ۱/۵ ۱/۵ ۳ ۳ ۲/۵ ۱ ۲۰	
نوبت شهریور	پایانی	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره
		اول	۰/۷۵	پنجم	۱/۵	نهم	۲/۵
		دوم	۱	ششم	۱/۵	دهم	۱
		سوم	۱/۷۵	هفتم	۳		
		چهارم	۴	هشتم	۳		
نکات اجرایی	<p>- هدف اصلی این کتاب فراگیری مطالب نظری، نقشه‌خوانی و دانستن نام علائم و اختصارات نقشه‌های الکتریکی و مکانیکی است، بنابراین در ارزشیابی این کتاب نقشه‌کشی و ترسیم مورد نظر نمی‌باشد.</p> <p>- از بخش مطالعه آزاد، بیشتر بدانیم و زیر نویس صفحات کتاب آزمون کتبی یا شفاهی به عمل نیاید.</p> <p>- در ارزشیابی هرجویان به حیطه و سطح اهداف رفتاری هر فصل توجه شود.</p>						

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

رشته: نقشه کشی معماری

پایه: ۱۱

درس: عناصر و جزئیات

سال تحصیلی ۹۷-۹۶

شاخه: فنی و حرفه‌ای

<input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی نوع آزمون	مدل ارزشیابی: ۴-۱-۲-۱ نمره قبولی: ۱۲	نمره نظری: ۶ نمره عملی: ۱۴	ساعت نظری: ۲ ساعت عملی: ۲	واحد نظری: ۲ واحد عملی: ۱	نام کتاب: عناصر و جزئیات کد کتاب: ۴۹۸/۴ چاپ معتبر: ۱۳۸۷ به بعد
--	---	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	--

نمره	عنوان		
۵	نظری: ارزشیابی به صورت کتبی یا شفاهی از فصل ۱ تا ۵	مستمر	نوبت اول
۱۳ ۲	عملی: ارزشیابی مستمر به صورت کتبی یا ترسیم بر روی تابلوی کلاس از فصل ۱ تا ۵ - رعایت نظم و انضباط کلاسی و کارگروهی - حضور به موقع در کلاس - شرکت فعال و سازنده در بحث های کلاسی، ترسیمات و ارائه گزارش از بازدیدها		
۱/۵ ۱/۵ ۱ ۱ ۱	نظری: فصل ۱: شناخت زمین و پی سازی فصل ۲: دیوار چینی فصل ۳: محافظت از دیوارها در برابر رطوبت فصل ۴: باز شو یا درگاه در دیوار فصل ۵: سقف سازی به روش طاق ضربی	پایانی	نوبت اول
۱ ۳/۵ ۳/۷۵ ۳/۵ ۲/۲۵	عملی: فصل ۱: شناخت زمین و پی سازی فصل ۲: دیوار چینی فصل ۳: محافظت از دیوارها در برابر رطوبت فصل ۴: باز شو یا درگاه در دیوار فصل ۵: سقف سازی به روش طاق ضربی		
۵	نظری: ارزشیابی به صورت کتبی یا شفاهی با تأکید بر فصل های ۶ تا ۱۰	مستمر	نوبت دوم
۱۳ ۲	عملی: ارزشیابی به صورت کتبی یا ترسیم بر روی تابلوی کلاسی با تأکید بر فصل های ۶ تا ۱۰ - رعایت نظم و انضباط کلاسی و کارگروهی - حضور به موقع - شرکت فعال و سازنده در بحث های کلاسی و توضیحات و ارائه گزارش از بازدیدها		
صفحه اول	ادامه دارد		

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

رشته: نقشه کشی معماری
سال تحصیلی ۹۶-۹۷

پایه: ۱۱

درس: عناصر و جزئیات
شاخه فنی و حرفه‌ای



<input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی نوع آزمون	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۴ نمره قبولی: ۱۲	نمره نظری: ۶ نمره عملی: ۱۴	ساعت نظری: ۲ ساعت عملی: ۲	واحد نظری: ۲ واحد عملی: ۱	نام کتاب: عناصر و جزئیات کد کتاب: ۴۹۸/۴ چاپ معتبر: ۱۳۸۷ به بعد
--	---	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	--

نمره	عنوان						نوع آزمون	نوع					
	عنوان												
۰/۷۵	نظری: فصل ۱: شناخت زمین و پی‌سازی فصل ۲: دیوارچینی فصل ۳: محافظت از دیوارها در برابر رطوبت فصل ۴: باز شو یا درگاه در دیوار فصل ۵: سقف‌سازی به روش طاق ضربی فصل ۶: کف‌سازی فصل ۷: اندودها فصل ۸: سرویس‌های بهداشتی فصل ۹: در و پنجره فصل ۱۰: نماسازی						نظری	پایانی					
۰/۵													
۰/۵													
۰/۵													
۰/۵													
۰/۵													
۱													
۰/۵													
۰/۷۵													
۰/۵													
-	عملی: فصل ۱: شناخت زمین و پی‌سازی فصل ۲: دیوارچینی فصل ۳: محافظت از دیوارها در برابر رطوبت فصل ۴: باز شو یا درگاه در دیوار فصل ۵: سقف‌سازی به روش طاق ضربی فصل ۶: کف‌سازی فصل ۷: اندودها فصل ۸: سرویس‌های بهداشتی فصل ۹: در و پنجره فصل ۱۰: نماسازی						عملی	پایانی					
۲													
۱/۵													
۱													
۱/۵													
۲/۵													
-													
۲/۵													
۲													
۱													
	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	پایانی	نوبت شهریور			
۰/۵	نظری	دهم	۱	نظری	هفتم	۰/۵	نظری	چهارم			۰/۷۵	نظری	اول
۱	عملی		-	عملی		۱	عملی				-	عملی	
			۰/۵	نظری	هشتم	۰/۵	نظری	پنجم			۰/۵	نظری	دوم
			۲/۵	عملی		۱/۵	عملی				۲	عملی	
			۰/۷۵	نظری	نهم	۰/۵	نظری	ششم			۰/۵	نظری	سوم
			۲	عملی		۲/۵	عملی				۱/۵	عملی	
- ترسیمات با مقیاس مشخص و با فراهم بودن شرایط ترسیم (کارگاه) انجام پذیرد. - در ارزشیابی هنرجویان به حیطة و سطح اهداف رفتاری هر فصل توجه شود. - از بخش مطالعه آزاد، بیشتر بدانیم و زیر نویس صفحات کتاب آزمون کتبی یا شفاهی به عمل نیاید.													
نکات اجرایی													

صفحه دوم

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

درس: نقشه‌کشی معماری پایه: ۱۱ رشته: نقشه‌کشی معماری
شاخه فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۶-۹۷



نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	ساعت عملی: ۶	واحد: ۲	نام کتاب: نقشه‌کشی معماری کد کتاب: ۴۹۹/۶ چاپ معتبر: ۱۳۸۸ به بعد
--	-------------------------------------	--------------	---------	---

نمره	عنوان	مستمر	نوبت اول
۸ ۲ ۱۰ ۲۰	انجام ترسیمات زیر در کارگاه‌های عملی طبق سرفصل‌های کتاب تا پایان فصل پنجم: - ترسیم نقشه‌های معماری، شامل پلان طبقات، نما، برش با رعایت اصول نقشه‌کشی - ترسیم پرسپکتیو و سایه - پروژه نهایی (انجام فعالیت‌های آموزش داده شده در زمان معین و به صورت انفرادی توسط هنرجویان) (در موارد فوق دقت، صحت و تمیزی کار و رعایت اصول نقشه‌کشی و انجام به موقع کار نیز مورد نظر است و باید در ارزشیابی به این موارد توجه شود.)	مستمر	نوبت اول
۳/۷۵ ۴/۷۵ ۱/۵ ۱۰ ۲۰	انجام ترسیمات زیر در کارگاه‌های عملی طبق سرفصل‌های ارائه شده در کتاب: - ترسیم نقشه‌های معماری با رعایت اصول نقشه‌کشی (پلان طبقات، برش، نما و ...) - ترسیم نقشه‌های معماری (پلان پی، ستون‌گذاری، تیرریزی، جزئیات و ...) - ترسیم پرسپکتیو و سایه - پروژه نهایی (انجام فعالیت‌های آموزش داده شده در زمان معین و به صورت انفرادی توسط هنرجویان) (در موارد فوق دقت، صحت و تمیزی کار و رعایت اصول نقشه‌کشی و انجام به موقع کار مورد نظر است و باید در ارزشیابی به این موارد توجه شود.)	مستمر	نوبت دوم
	مانند نوبت پایانی دوم انجام شود.	پایانی	نوبت شهریور
	- انجام ترسیمات در کارگاه‌های عملی رشته برگزار شود. - تجهیزات لازم (میز نقشه‌کشی، صندلی و سایر لوازم ترسیم) در کارگاه فراهم باشد.		

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: تاریخ نمایش پایه: ۱۰
شاخه: فنی و حرفه‌ای
رشته: نمایش
سال تحصیلی ۹۶-۹۷



نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	مدل ارزشیابی: ۴-۱-۲-۱ نمره قبولی: ۱۰	ساعت نظری: ۲	واحد: ۲	نام کتاب: تاریخ نمایش کد کتاب: - چاپ معتبر: -
--	---	--------------	---------	---

نمره	عنوان		
۱ ۱/۵ ۱/۵ ۱۶ ۲۰	پژوهش و جست و جوگری مشارکت در بحث‌های کلاسی پاسخ پرسش‌های شفاهی آزمون کتبی	مستمر	نوبت اول
۲ ۴ ۵ ۵ ۴ ۲۰	خاستگاه هنر نمایش انواع گونه‌های نمایشی نمایش در یونان نمایش در روم نمایش فرانسه (دوره نئو کلاسیک)	پایانی	نوبت اول
۱ ۱/۵ ۱/۵ ۱۶ ۲۰	پژوهش و جست و جوگری مشارکت در بحث‌های کلاسی پاسخ پرسش‌های شفاهی آزمون کتبی	مستمر	نوبت دوم
۵ ۳ ۳ ۴ ۳ ۲ ۲۰	از نیمسال اول نمایش در انگلستان نمایش در دوره رنالیسم نمایش دوره مدرن نمایش در ایران نمایش‌های مدرن ایرانی	پایانی	نوبت دوم
		پایانی	نوبت شهرنور
	۱- پرسش و پاسخ ۲- تحقیق و کنفرانس توسط هنرجویان		

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

دروس: آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان پایه: ۱۰ رشته: نمایش
شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۷-۹۶



<input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	نوع آزمون	مدل ارزشیابی: ۴-۱-۲-۱ نمره قبولی: ۱۰	ساعت نظری: ۲	واحد: ۲	نام کتاب: آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان کد کتاب: ۳۵۸/۶۱ چاپ معتبر: ۱۳۸۴ به بعد
---	-----------	---	--------------	---------	--

نمره	عنوان																																										
۱ ۱/۵ ۱/۵ ۱۶ ۲۰	پژوهش و جست‌وجوگری مشارکت در بحث‌های کلاسی پاسخ پرسش‌های شفاهی آزمون کتبی	مستمر	نوبت اول																																								
۶ ۵ ۵ ۴ ۲۰	دوره زبان‌ها و ادبیات ایران باستان نثر فارسی بعد از اسلام نثر فارسی از اواسط قرن ششم تا قرن هشتم درآمدی بر نثر فارسی از قرن هشتم تا سیزدهم	پایانی																																									
۱ ۱/۵ ۱/۵ ۱۶ ۲۰	پژوهش و جست‌وجوگری مشارکت در بحث‌های کلاسی پاسخ پرسش‌های شفاهی آزمون کتبی	مستمر	نوبت دوم																																								
۵ ۳ ۶ ۶ ۲۰	از نیم‌سال اول نثر فارسی از قرن سیزدهم به بعد آثار ادبی منظوم نمونه ادبیات کهن ایران و جهان	پایانی																																									
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">۲</td> <td></td> <td style="text-align: center;">۵</td> <td></td> <td style="text-align: center;">۴</td> <td></td> <td style="text-align: center;">۱</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">۴</td> <td></td> <td style="text-align: center;">۶</td> <td></td> <td style="text-align: center;">۲</td> <td></td> <td style="text-align: center;">۲</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">۴</td> <td></td> <td style="text-align: center;">۷</td> <td></td> <td style="text-align: center;">۲</td> <td></td> <td style="text-align: center;">۳</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">۲</td> <td></td> <td style="text-align: center;">۲</td> <td></td> <td style="text-align: center;">۲</td> <td></td> <td style="text-align: center;">۴</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	۲		۵		۴		۱		۴		۶		۲		۲		۴		۷		۲		۳		۲		۲		۲		۴		پایانی	نوبت شهریور
نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل																																				
۲		۵		۴		۱																																					
۴		۶		۲		۲																																					
۴		۷		۲		۳																																					
۲		۲		۲		۴																																					
	۱- پرسش و پاسخ ۲- تحقیق و کنفرانس توسط هنرجویان			نگات اجرایی																																							

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: اصول و مبانی نمایشنامه‌نویسی پایه: ۱۰ رشته: نمایش
شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۶-۹۷

نام کتاب: اصول و مبانی نمایشنامه‌نویسی کد کتاب: - چاپ معتبر: -	واحد: ۲	ساعت نظری: ۲	مدل ارزشیابی: ۴-۱-۲-۱ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	---------	--------------	---	--

نمره	عنوان		
۱ ۱/۵ ۱/۵ ۱۶ ۲۰	پژوهش و جست‌وجوگری مشارکت در بحث‌های کلاسی پاسخ پرسش‌های شفاهی آزمون کتبی	مستمر	نوبت اول
۸ ۱۲ ۲۰	تعریف نمایشنامه و مقایسه نمایشنامه با سایر انواع ادبی شناخت ساختار نمایشنامه	پایانی	
۱ ۱/۵ ۱/۵ ۱۶ ۲۰	پژوهش و جست‌وجوگری مشارکت در بحث‌های کلاسی پاسخ پرسش‌های شفاهی آزمون کتبی	مستمر	نوبت دوم
۷ ۸ ۵ ۲۰	شناخت کار پرداخت نمایشنامه در منحنی ارسطویی شخصیت‌پردازی و انواع آن از نیم‌سال اول	پایانی	
		پایانی	نوبت شهریور
	۱- پرسش و پاسخ در رابطه با مبانی نظری درس ۲- مطالعه نمایشنامه و بحث در کلاس در مورد نمونه‌های خواننده شده		نکات اجرایی

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: آشنایی با موسیقی پایه: ۱۰ رشته: نمایش (سینماپایه ۱۱)
شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۶-۹۷

نام کتاب: آشنایی با موسیقی کد کتاب: - چاپ معتبر: -	واحد: ۲	ساعت نظری: ۲	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۴ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون: <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	---------	--------------	---	---

نمره	عنوان								نوبت اول	
۱	نظم و انضباط کلاسی پژوهش و جست‌وجوگری مشارکت در بحث‌های کلاسی پاسخ پرسش‌های شفاهی آزمون کتبی								مستمر	
۱										
۱										
۱										
۱۶										
۲۰										
۵	مبانی موسیقی، تعریف و آشنایی با اصطلاحات رایج در موسیقی آشنایی با تاریخچه موسیقی آشنایی با آهنگسازان بزرگ آشنایی با انواع سازها								پایانی	
۵										
۵										
۵										
۲۰										
۱	نظم و انضباط کلاسی پژوهش و جست‌وجوگری مشارکت در بحث‌های کلاسی پاسخ پرسش‌های شفاهی آزمون کتبی								مستمر	
۱										
۱										
۱										
۱۶										
۲۰										
۵	از نیم‌سال اول آشنایی با موسیقی تعزیه و سازهای آن آشنایی با افکت و کاربرد آن در نمایش آشنایی با کاربرد موسیقی در نمایش								پایانی	
۴										
۳										
۸										
۲۰										
	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	پایانی	نوبت شهریور
					۲	۵	۳	۱		
					۲	۶	۳	۲		
					۴	۷	۳	۳		
							۳	۴		
نکات اجرایی ۱- پرسش و پاسخ ۲- استفاده از نمونه‌های صوتی و تصویری ۳- استفاده از اسلاید را اپک جهت معرفی سازمان‌های مختلف										

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

رشته: نمایش

پایه: ۱۱

درس: اصول و مبانی بازیگری و

کارگردانی

سال تحصیلی ۹۶-۹۷

شاخه: فنی و حرفه‌ای



وزارت آموزش پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر تألیف کتاب‌های درسی فنی حرفه‌ای و کارگاه‌ها

نام کتاب: اصول و مبانی بازیگری و کارگردانی	واحد نظری: ۱	ساعت نظری: ۱	نمره نظری: ۴	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۴	نوع آزمون
کد کتاب: -	واحد عملی: ۳	ساعت عملی: ۵	نمره عملی: ۱۶	نمره قبولی: ۱۲	داخلي <input checked="" type="checkbox"/>
چاپ معتبر: -					نهایی <input type="checkbox"/>

نمره	عنوان								نوبت اول	نوبت دوم	نوبت شهریور	نکات اجرایی
۰/۵	نظری: پژوهش و جست‌وجوگری								مستمر			
۰/۵	پاسخ پرسش‌های شفاهی											
۳	آزمون کتبی											
۴												
۲	عملی: اخلاق حرفه‌ای											
۱	ایمنی کار و حفظ محیط زیست											
۱۳	پروژه (کار عملی)											
۱۶												
۰/۵	نظری: تعاریف، ارتباط و وظایف کارگردان و بازیگر								پایانی			
۱	ابزارهای بازیگری											
۲/۵	ابزارهای کارگردانی											
۴												
۸	عملی: آموزش‌های عملی بازیگری (بدن، بیان، تربیت حس و...)											
۸	آموزش‌های عملی کارگردانی (طراحی، چیدمان و ترکیب تصویری)											
۱۶												
۰/۵	نظری: پژوهش و جست‌وجوگری								مستمر			
۰/۵	پاسخ پرسش‌های شفاهی											
۳	آزمون کتبی											
۴												
۲	عملی: اخلاق حرفه‌ای											
۱	ایمنی کار و حفظ محیط زیست											
۱۳	پروژه (کار عملی)											
۱۶												
۱/۵	نظری: مراحل کار هنری بازیگر								پایانی			
۱/۵	مراحل کار هنری کارگردان											
۱	از نیم‌سال اول											
۴												
۶	عملی: کار بازیگری روی خود و نقش (دقت، تخیل، تقویت حافظه و...)											
۱۰	مراحل کار هنری کارگردان (انتخاب متن، تحلیل متن و...)											
۱۶												
	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	پایانی			
					۴	۴	۴	۱				
					۴	۵	۴	۲				
							۴	۳				
۱- پرسش و پاسخ پیرامون مبانی نظری درس ۲- دیدن اجرای نمایش‌های مختلف ۳- دیدن فیلم از اجرای نمایش‌های مختلف												

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: اصول و مبانی طراحی صحنه پایه: ۱۱ رشته: نمایش
سال تحصیلی ۹۶-۹۷ شاخه: فنی و حرفه‌ای



نام کتاب: اصول و مبانی طراحی صحنه کد کتاب: - چاپ معتبر: -	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۲	نمره نظری: ۸ نمره عملی: ۱۲	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
---	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان										
۲	-تعریف طراحی صحنه و تاریخچه مختصر صحنه آرایی -بررسی انواع صحنه های نمایش -ویژگی های طراحی صحنه برای هر یک از انواع صحنه ها -ارکان طراحی صحنه -نقاط مختلف صحنه								نظری	مستمر نوبت اول	
۱/۵											
۱/۵											
۲											
۱											
۸									عملی		
۱۲	-انتخاب یک نمایش نامه و طراحی صحنه آن بر روی کاغذ										
۲	-از نیمسال اول -مراحل کار طراحی صحنه -نشانه های نمایش در نقشه کشی -مراحل شکل گیری دکور از طراحی تا اجرا -ترکیب بندی صحنه -چگونگی طراحی و ساخت قطعات یک صحنه								نظری	مستمر نوبت دوم	
۱											
۱											
۱											
۱											
۲											
۸									عملی		
۱۲	-ساخت ماکت صحنه براساس یک نمایشنامه										
	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	بایانی	نوبت شهریور	
			۲	۹	۲	۵	۲	۱			
			۲	۱۰	۲	۶	۲	۲			
					۲	۷	۲	۳			
					۲	۸	۲	۴			
-برگزاری نمایشگاه از طراحی ها و ماکت های هنرجویان											نکات اجرایی